

中华口腔医学会

关于开展“2020年大学生口腔科普作品创作与传播”活动的通知

各省、自治区、直辖市口腔医学会，各相关单位：

为大力传播口腔健康保健知识，贯彻落实《健康口腔行动方案（2019—2025年）》指导方针和政策，动员和号召口腔医学生参与口腔健康教育的科普传播，提高口腔医学生的科普作品创新与创作能力，从而推动口腔健康教育领域科普作品的创新发展，中华口腔医学会现组织开展“2020年大学生口腔科普作品创作与传播”活动。

报名征集工作拟于2020年4月6日-6月30日开展，请广大口腔医学生积极参与，有关事项详见活动方案（附件1）。

联系人：王晓华

联系电话：010-62116665 转 252

电子邮箱：csa_kepu@cndent.com

附件：

1. “2020年大学生口腔科普作品创作与传播”活动方案
2. “2020年大学生口腔科普作品创作与传播”活动回执表



附件 1

“2020 年大学生口腔科普作品创作与传播” 活动方案

为有效提升口腔医学生科普作品的创作能力，推动口腔健康教育领域科普作品的创新发展，中华口腔医学会现面向全国各大医学院校、口腔医学院征集科普作品。

一、组织单位

指导单位：国家卫生健康委员会疾病预防控制局

中国科学技术协会科学普及部

主办单位：中华口腔医学会

承办单位：中华口腔医学会口腔预防医学专业委员会

二、活动对象

全国各大医学院校口腔医学院(系)本科三年级以上(含三年级)学生及研究生，且为中华口腔医学会有效学生会会员。

三、参与方式

本次征集活动只接受电子投稿，建议口腔医学院(系)指定一位项目执行人，负责安排和收集学生的科普作品。参与方式有两种，可任选其中一种方式参与活动，征集截止时间 **2020 年 6 月 30 日**。

(一) 网络征集

网址为：<http://www.kp.geneler.com>

(二) 邮件征集

请将科普作品的电子版和回执表(附件 2)发送至科普部邮箱

csa_kepu@cndent.com。

四、时间安排

征集时间：2020年4月6日—2020年6月30日

评审时间：2020年7月—2020年8月

现场展示：2020年9月初上海年会期间

五、科普作品要求

（一）作品内容

作品内容应围绕“龋病”相关的主题，且是原创科普作品，主题鲜明，具有科学性、艺术性、通俗性和实用性。

1. 原创性：科普作品需由作者独立创作完成。参加过中华口腔医学会组织的类似活动的作品严禁再次投稿，严禁剽窃、抄袭。

2. 主题鲜明：科普作品主题要与“龋病”相关（病因、临床表现、治疗、预防等等），能够有效传播龋病相关的知识，对加强口腔保健意识有促进作用。

3. 科学性：科普作品的用词应科学准确，传播的是公认准确无误的观点，符合科学性。

4. 艺术性：科普作品整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性，用语生动流畅、富有特色；注重自然科学与人文科学相结合，有较高文化品位。

5. 通俗性：科普作品的用语应通俗易懂，易于理解和接受。

6. 实用性：科普作品应贴近生活，密切结合本年的主题，为公众关心的话题。

(二) 作品形式

1. **海报类：**适用于张贴在宣传栏内，向患者或公众传播口腔科普知识。

要求：.jpg 格式，600mm*900mm（宽*高），150dpi，约 5 M 左右大小。

2. **折页类：**以图文并茂的形式展示口腔科普知识，语言简明扼要、图画生动形象，每份折页表达一个明确主题。

要求：.jpg 格式，A4 纸尺寸，210mm*95mm*3 页（正反面设计），150dpi，约 5M 左右大小。

3. **视频类：**以视频的形式介绍口腔科普知识，故事性强，生动形象有新意。

要求：① .mp4 格式，时长不超过 4 分钟，分辨率规格不低于 1280*720（720P）（含）；ps25（25 帧/秒）；

② 使用软件要求为 MOHO、Flash8、CS6、maya、3Dmax 等相应正版软件；

4. **Web 动画类：**以 Web 动画的形式介绍口腔科普知识，要求生动有趣，富有特色、具有感染力。

要求：H5 页面形式（请同时提供超链接地址及二维码）。

(三) 作品的其它注意事项

1. 请作者自行保留作品的源文件（设计文件）以备相关需要。

2. 提交的作品要求为原创作品，无知识产权争议，严禁剽窃、抄袭，确保内容无盗版。

3. 作者应确认拥有其作品的著作权，如因此引起任何相关法律纠纷，其法律责任由作者本人承担。

4. 作者提交作品，表明已授权中华口腔医学会拥有该作品在其著作权有效期（50 年）内、在全世界范围内的传播权。

5. 获得相关资助的作品，中华口腔医学会将向作者索取源文件，进行重新包装并宣传推广。

6. 中华口腔医学会对本次活动保留最终解释权。

六、 活动流程

本次活动将采用“申报- 审核- 评审- 展示- 传播”的模式进行，学会将组织专家召开评审会议，并最终确定可用于广泛传播的作品以提供资助。

（一）申报。参考本文第三部分“参与方式”。

（二）审核。学会将组织专家根据作品的主题、形式、内容等要素进行评估及审核，确定入选作品。

（三）评审。学会将组织权威口腔及科普领域专家组成评审组，对入选作品内容的科学性、严谨性及传播效果等方面进行综合的评价，以确定符合条件的作品并对其进行资助和传播，评审结果将于 2020 年 8 月份在中华口腔医学会官方网站公布。

（四）展示。邀请获得资助的创作者及其团队参与 2020 年 9 月初在上海“第 22 次全国口腔医学学术会议暨中国国际口腔设备器材博览会（CDS）”期间举办的现场作品壁报展示活动，并分享科普作品的创作心得和体会。

(五) 传播。学会将组织多种形式发表、推广和应用相关科普作品的内容，如发行出版物、在网站等媒体开展宣传、并进行多途径的传播应用，均会落款“中华口腔医学会”，并注明作者姓名及单位。

七、作品资助

(一) 作品资助类别

卓越作品：资助 4 个，邀请作品主创人员参加 2020 年中华口腔医学会第 22 次全国口腔医学学术会议(2020 年 9 月 1 日- 9 月 4 日)。中华口腔医学会有效学生会员免收注册费，交通费和住宿费由会议承担。

杰出作品：资助 8 个，邀请作品主创人员参加 2020 年中华口腔医学会第 22 次全国口腔医学学术会议(2020 年 9 月 1 日- 9 月 4 日)，中华口腔医学会有效学生会员免收注册费，交通费自理，住宿费由会议承担。

新锐作品：资助 16 个，邀请作品主创人员参加 2020 年中华口腔医学会第 22 次全国口腔医学学术会议(2020 年 9 月 1 日- 9 月 4 日)，中华口腔医学会有效学生会员免收注册费，其它相关费用自理。

潜力作品：20 个，无资助，有感谢状。

(二) 团体相关

对本次活动有突出贡献的单位，如组织提交科普作品较多的院校，获得资助作品较多的院校，学会将酌情考虑发放感谢状，同时邀请院校相关负责人员参加 2020 年中华口腔医学会第 22 次全国口腔医学学术会议(2020 年 9 月 1 日- 9 月 4 日)，中华口腔医学会有效会员免收注册费，其它相关费用自理。

附件 2

“2020 年大学生口腔科普作品创作与传播”

活动回执表

主创人姓名	所在院校	手机号码	邮箱	指导教师	团队成员 1	团队成员 2	团队成员 3	作品形式 海报、折页、视频、Web 动画	通讯地址	作品名称	作品说明 (不超过 300 字)

请选择邮件投稿方式的人员于 2020 年 6 月 30 日 17:00 前将作品及回执表 (excel 版) 发送至邮箱 csa_kepu@cndent.com